

Semaine 3 T2 - Correction - Implication - Seconde - le poids économique de la production culturelle.

En 2017, le poids économique direct de la culture, c'est-à-dire **la valeur ajoutée\*** de l'ensemble des branches culturelles, est de **47,5** milliards d'euros. La part de la culture dans l'ensemble de l'économie, en baisse régulière depuis 2003 où elle valait **2,5** %, se stabilise depuis 2013 autour de 2,3 %. La crise structurelle touchant les branches du livre et plus particulièrement de la presse [...]. À l'inverse, les arts visuels, l'architecture et l'audiovisuel, porté par l'édition de jeux vidéo et la production de films pour le cinéma, poursuivent **leur croissance** et sont les moteurs de la progression de la valeur ajoutée de la culture. L'audiovisuel est toujours la première branche culturelle en termes de poids économique (**27** % de la valeur ajoutée de l'ensemble des branches culturelles). **635 800** personnes travaillent dans les secteurs culturels en 2016 (**2,4** % de la **population active\***), principalement dans le livre et la presse (18 %), les arts visuels (16 %), l'audiovisuel (16 %) et le spectacle vivant (15 %).

Source : Le poids économique directe de la culture, Ministère de la culture, 2019

Poids (en valeur ajoutée) et part relative des branches culturelles dans le champ de la culture et dans l'ensemble de l'économie, 2000-2017 (En milliards d'euros constants et %)

	Valeur ajoutée			Part dans l'ensemble de l'économie			Part dans l'ensemble des branches culturelles		
	(en milliards d'euros constants)			(%)			(%)		
	2000	2016	2017 p	2000	2016	2017 p	2000	2016	2017 p
Audiovisuel	10,6	12,8	12,8	0,6	0,6	0,6	24,5	27,0	27,0
Spectacle vivant	5,1	6,9	7,0	0,3	0,3	0,3	11,9	14,7	14,7
Presse	7,9	5,5	5,2	0,5	0,3	0,3	18,4	11,6	10,9
Agences de publicité	6,5	5,8	5,9	0,4	0,3	0,3	15,1	12,3	12,5
Patrimoine	2,5	4,4	4,3	0,1	0,2	0,2	5,7	9,4	9,1
Architecture	2,5	3,6	3,8	0,1	0,2	0,2	5,7	7,6	8,0
Arts visuels	3,3	3,7	4,0	0,2	0,2	0,2	7,7	7,9	8,4
Livre	2,8	2,4	2,4	0,2	0,1	0,1	6,4	5,1	5,0
Enseignement	2,0	2,1	2,1	0,1	0,1	0,1	4,5	4,4	4,4
<b>Ensemble culture</b>	<b>43,2</b>	<b>47,2</b>	<b>47,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Ensemble de l'économie	1 721,0	2 014,3	2 042,1	100	100	100			

p : données provisoires pour 2017.

Source : Insee pour le ministère de la culture, 2019

1.1 Donnez des définitions pour les notions \*

Cf. Cours

1.2. Pour chacun des éléments soulignés en rouge, précisez l'information apportée (niveau ou poids relatif) ainsi que l'unité.

47,5 est une donnée brute puisque c'est un indicateur de niveau mesurant le montant (unités monétaires) de la VA des branches culturelles. De même 635800 dénombre les actifs du secteur culturel (unité = effectifs) Les autres données sont des proportions dont l'unité est en %. Elles informent sur le poids de l'objet d'étude par rapport à un ensemble comme successivement le PIB ; la branche culture ou la population active....

1.4. la production culturelle est-elle marchande\* et/ou non marchande\* ?

Il y a une partie marchande comme la production cinématographique, les jeux vidéo etc. Ces activités ont pour finalité de dégager des bénéfices. Elle peut être non marchande lorsqu'il s'agit de l'accès à l'audiovisuel non crypté... ou la visite de certains lieux du patrimoine...

Poids (en valeur ajoutée) et part relative des branches culturelles dans le champ de la culture et dans l'ensemble de l'économie, 2000-2017 (En milliards d'euros constants et %)

	Valeur ajoutée			Part dans l'ensemble de l'économie			Part dans l'ensemble des branches culturelles		
	(en milliards d'euros constants)			(%)			(%)		
	2000	2016	2017 p	2000	2016	2017 p	2000	2016	2017 p
Audiovisuel	10,6	12,8	12,8	0,6	0,6	0,6	24,5	27,0	27,0
Spectacle vivant	5,1	6,9	7,0	0,3	0,3	0,3	11,9	14,7	14,7
Presse	7,9	5,5	5,2	0,5	0,3	0,3	18,4	11,6	10,9
Agences de publicité	6,5	5,8	5,9	0,4	0,3	0,3	15,1	12,3	12,5
Patrimoine	2,5	4,4	4,3	0,1	0,2	0,2	5,7	9,4	9,1
Architecture	2,5	3,6	3,8	0,1	0,2	0,2	5,7	7,6	8,0
Arts visuels	3,3	3,7	4,0	0,2	0,2	0,2	7,7	7,9	8,4
Livre	2,8	2,4	2,4	0,2	0,1	0,1	6,4	5,1	5,0
Enseignement	2,0	2,1	2,1	0,1	0,1	0,1	4,5	4,4	4,4
Ensemble culture	43,2	47,2	47,5	2,5	2,3	2,3	100	100	100
Ensemble de l'économie	1 721,0	2 014,3	2 042,1	100	100	100			

p : données provisoires pour 2017.

Source : Insee pour le ministère de la culture, 2019

**2.1. Distinguez les colonnes en fonction de l'information qu'elles apportent.**

Les 3 premières colonnes informent sur des niveaux de VA de chaque branche culturelle et le total du secteur culturel. Le PIB mesure la VA de l'ensemble de l'économie. Cette structure (ensemble et éléments qui composent cet ensemble) peut être décomposé en part soit du PIB (colonnes 4,5,6) soit du total du secteur culturel (colonnes 7,8,9). Les parts étant des proportions elles sont exprimées en % et l'ensemble fait 100%.

**2.2. Expliquez statistiquement pour la dernière colonne la présence de « 100 » dans la dernière ligne.**

Les données de la 3<sup>ème</sup> colonne ont été divisé par le total (« Ensemble culture »). Cet ensemble représente la somme des éléments le composant. Chaque élément représente une part de cet ensemble dont le poids peut être exprimé en %. Donc en % le tout est égal à 100%. C'est ce que l'on retrouve dans la dernière colonne.

**2.3. Faites une phrase pour chacune des données entourées en rouge.**

- ➔ La VA de la branche « Presse » est estimée à 5,2 milliards d'euros constants en France en 2017.
- ➔ Pour cette même année on estime que l'ensemble des activités de la branche culturelle pèse pour 2,3 % du PIB (ensemble de l'économie).
- ➔ En 2016 la VA de la seule branche Audiovisuel représentait plus du quart de la VA des activités culturelles soit 27 % du secteur culturel.

**2.4. A l'aide des données du tableau, que pouvez dire quant à l'évolution du poids du secteur culturel dans l'économie française entre 2000 et 2017.**

Le poids du secteur culturel recule dans l'ensemble de l'économie, paradoxe apparent, puisqu'il représente 43, 2 milliards d'euros en 2000 et davantage en 2017 soit 47, 5 milliards d'euros. Mais cette hausse est à comparer avec la hausse du PIB qui a conduit à une baisse de son importance relative qui passe de 4,5 % du PIB à 4,4 % du PIB soit un recul de 0,1 point.