

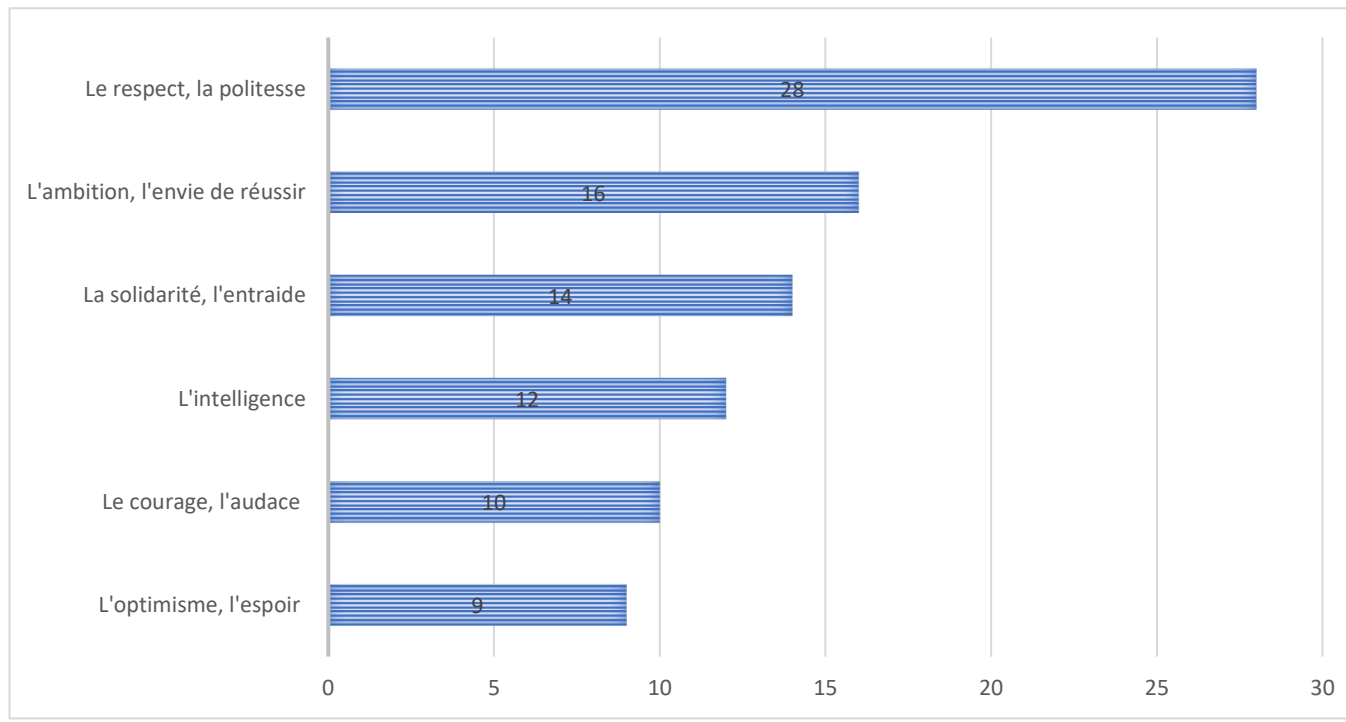
Date	Classes	Professeur(s)	D.S.T/examen de	Durée du DST	Sortie autorisée	Documents
24-04-2024	2 ^{ndes} (6,7,8,9)	M Aparicio	<i>Sciences éco. et sociales</i>	1 h30 heures	1 heure	Aucun

Vous traiterez ce sujet qui comporte 4 pages directement sur ce document

Nom : _____ + / Classe : _____ → Note : /20

I. Partie statistique (6 points)

Réponses au sondage : « Parmi les qualités suivantes, quelles sont les deux qui ont le plus d'importance à vos yeux ? »
(En %)



Source : Institut de sondage Ifop, 2017

Champ : Echantillon de 1003 personnes, représentatif de la population française âgée de 15 à 22 ans.

Questions : En respectant les objectifs des 3 paragraphes (§) proposés ci-dessous, montrez qu'il existe une hiérarchie des valeurs. (___ / 6 points)
→ Rédigez sur la feuille suivante

- §.1.** Précisez l'objet d'étude, la période, ainsi que la source du document. (1 point)
- §.2.** Précisez l'outil statistique utilisé, l'information qu'il apporte et son unité. (1 point)
- §.3.** Montrez qu'il existe une hiérarchie des valeurs en utilisant et en comparant au moins deux données tout en respectant la méthode de lecture de l'outil statistique utilisé. (4 points)

§.1. Ce document a pour **objet** les valeurs. Il a été publié par l'institut de sondage Ifop en 2017.

§.2. Ce document est construit à partir d'une **proportion** donnant **le poids relatif** de chaque valeur parmi les réponses des personnes interrogées. Cette information est exprimée **en pourcentage**.

§.3. Les valeurs du respect et de la politesse **représentent** 28% **des réponses proposées** par les personnes interrogées. Tandis que l'optimisme et l'espoir ne **représentent** que 9% **des réponses proposées** par les personnes interrogées soit un écart de **19 points**. Ainsi, on constate bien l'existence d'une **hiérarchie des valeurs**. En effet, si les individus intériorisent tous des valeurs, ils ne leur accordent pas forcément la même importance, ce qui permet notamment d'expliquer les différences de comportement (normes) adoptées par les individus.

II. La sociologie à partir d'un texte... (4 points)

On rapporte que le jeune Mozart assistait à **la leçon de piano** que **le père** donnait quotidiennement à sa **sœur** aînée Nannerl.

Le petit **frère** ne tarda pas à s'essayer au piano. **La rivalité** entre frère et sœur fait partie des moteurs les plus forts de la petite enfance. Pour obtenir une part de **l'amour** et de **l'attention** que son père vouait à sa sœur, il se mit à **l'imiter et commença à son tour à tapoter les touches**. Le père remarqua l'intérêt précoce de **l'enfant**. **Il prodigua un enseignement systématique** à son **fils** dès sa troisième année. **C'était un enseignement rigoureux**, avec des exercices réguliers.

Mozart reçut de son père **une formation traditionnelle** très approfondie. **Ses voyages** lui apportèrent toutefois **une connaissance encore plus vaste de la vie musicale** de son temps. A Paris, il découvrit des œuvres de Lully, Philidor, Johann Schobert, à Londres, des œuvres de Haendel, de Johann Christian Bach ; il apprit beaucoup de Haydn, lequel éprouvait de son côté la plus grande admiration pour le jeune Mozart

Source : D'après Norbert Elias, Mozart. Sociologie d'un génie, Editions du Seuil, 1991.

En citant le texte, repérez :

1. Deux statuts différents.

Le statut de père et fils ou encore de sœur et de frère si on reste dans l'espace social de la famille de Mozart.

2. Deux valeurs différentes.

La rivalité, l'amour, l'attention, la rigueur, la tradition.

3. Deux modes de socialisation différents.

L'imitation et l'apprentissage.

4. Deux ressources sociales héritées par Mozart de sa famille.

Les ressources économiques permettant les voyages et culturelles avec les cours de piano prodigués par le père Mozart.

III. ... et d'une image. (10 points).

A partir d'une présentation en 3 paragraphes (§.) vous commenterez le dessin ci-contre.

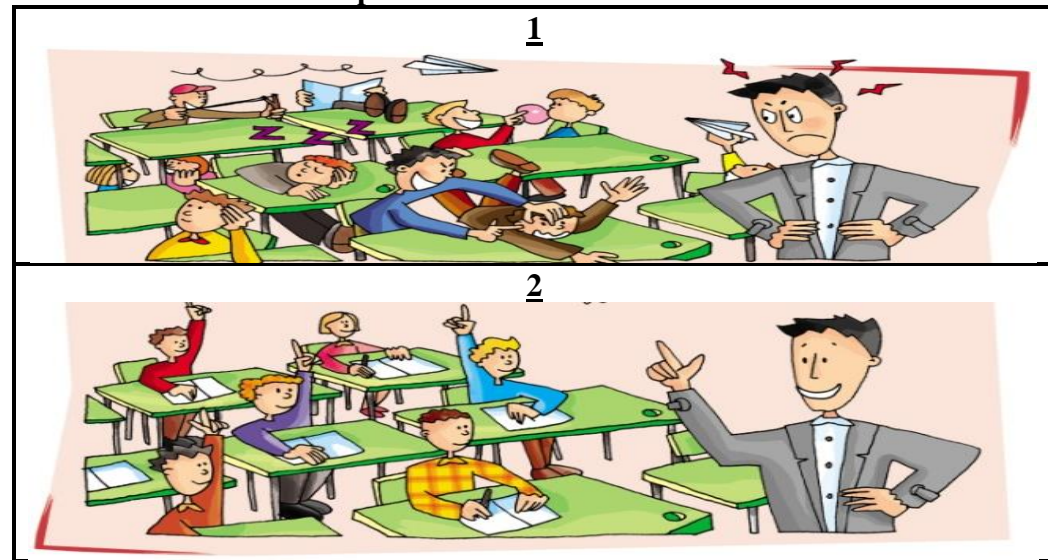
Vous appuierez votre démonstration sur **des définitions sociologiques des termes en gras***, et, si nécessaire sur d'autres notions vues en cours.

§.1. Présentez les **statuts*** et **rôles*** des individus présents sur l'image.

§.2. Expliquez sociologiquement comment on passe de la première à la deuxième image en utilisant les termes suivants : **modes de socialisation***, **normes***, **valeurs***, **statuts***, **rôles***.

§.3. Concluez en montrant à partir de l'image que la **socialisation*** est un processus d'intériorisation progressive de **valeurs*** et de **normes*** et d'acquisition de **rôles*** et de **statuts***.

L'espace social de la salle de classe



Sur cette image, **l'espace social** représenté est une salle de classe. **Les statuts** des individus dépendent de l'espace social dans lequel ils se situent, on peut ici différencier deux **statuts**, celui d'élève et celui de professeur. **Des statuts** découlent **des rôles**, c'est-à-dire les comportements attendus en fonction du **statut** de l'individu. Ainsi, il est normalement attendu des élèves qu'ils soient à l'écoute, participent et travaillent. Et il est attendu de l'enseignant qu'il fasse cours. Si c'est le cas dans la deuxième image, la première image elle-même met en avant des individus ne remplissant pas tout à fait **leurs rôles**.

En effet, les statuts et les rôles ne sont pas innés mais **acquis**, ainsi ils résultent d'un **apprentissage** et d'une intériorisation de valeurs et de normes comme on peut le voir dans le dessin proposé. On peut supposer que pour passer de la première à la deuxième image, les élèves ont dû intérioriser de nouvelles **valeurs**, comme le respect, et les normes qui en découlent : écouter, prendre en note, lever la main pour prendre la parole, etc.). Cette intériorisation a pu se faire par différents **modes de socialisation**. Le professeur peut par exemple utiliser l'**injonction** pour demander aux élèves de se taire et de lever la main. Cela peut aussi être le résultat d'un **apprentissage** ou encore de **l'imitation**. Mais il n'y a pas que les élèves qui ont progressivement acquis le **statut** d'élèves et les rôles qui y sont associés. Le professeur lui-même, en interaction avec les élèves a pu intérioriser de nouvelles **valeurs** comme l'autorité par exemple.

Ainsi, ces deux images permettent bien de montrer que la **socialisation** est un processus d'intériorisation progressive de normes et de valeurs, de statuts et de rôles. Ce qui démontre que les comportements sociaux ne sont pas innés mais acquis et résultent du **processus de socialisation** : on ne naît pas élève ou professeur, on le devient en interaction avec d'autres individus.