

Boxe et valeurs

[...] Emile Griffith lui aussi a été hanté par l'homme qu'il a tué sur le ring. Griffith voulait être modiste, on a fait de lui un boxeur. Il était homosexuel. On l'a obligé à devenir champion du monde.*

*En 1962**, c'est la troisième fois qu'il rencontre Paret*. Il a gagné la première fois par K-O et perdu aux points la deuxième. Pendant tout l'avant-match, Paret insulte Griffith, le traite de « maricon*** ». Après un knock-down, Paret regagne son coin, il met une main sur sa hanche d'un air efféminé et regarde Griffith en riant. Griffith se relève, au douzième round, il coince Paret dans les cordes. C'est pourtant Ruby Goldstein qui arbitre, un des meilleurs de la profession. Il reste médusé, paralysé. Emile Griffith s'acharne, c'est un déluge de coups auquel assistent des millions d'Américains à la télévision****. Paret tombe dans le coma et n'en ressort pas, il meurt dix jours plus tard.*

*Emile Griffith : commentera alors : « **Je tue un homme sur le ring et tout le monde m'admire, mais si j'aime un autre homme, tout le monde me condamne.** ». [...]*

Source : Extrait de « Un trou dans le ciel » de P. Aronson- Editions 10/18

* Note 1 : E. Griffith est un boxeur noir américain et Benny Paret est aussi un boxeur noir de Cuba.

** Note 2 : Le 2 juillet 1964, le président américain Lyndon B. Johnson signera la loi historique sur les droits civiques qui abolit la ségrégation entre noirs et blancs aux Etats-Unis

***Note 3 : insulte en espagnol contre les homosexuels

***Note 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=vBNONwCyYqk>

Questions

Q.1. Hiérarchisez 3 « valeurs » parmi celles proposées ci-dessous et qui, selon vous, peuvent-être associées à la boxe.

On peut proposer

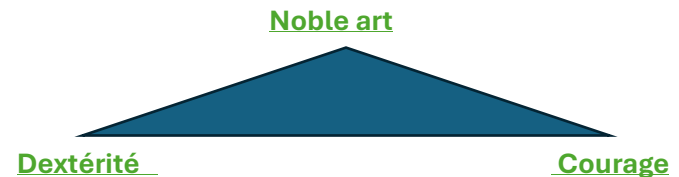
Valeurs (+)	Valeurs (-)
a	i
c	b
e	g

Ainsi les valeurs peuvent se situer en haut d'une échelle ou en bas selon les idéaux des personnes, des sociétés ou encore selon les époques...

Valeurs associées a) Courage b) Bestialité c) Performance d) Style / Technique / dextérité e) Force f) Virilité g) Violence h) « Noble art » i) Spectacle dégradant

Q.2. Sur quel système de valeurs les institutions formelles (ministère des Sports, Fédération sportive...) ont pu s'appuyer pour imposer ce sport ?

Il faut que le système soit cohérent et s'il est proposé par les institutions représentatives alors ne sont mises en avant que des valeurs positives.



A partir des trois valeurs on peut construire un discours invitant des hommes (des femmes ?) à pratiquer ce sport, à aller voir ce sport...

Q.3. Quels facteurs sociaux peuvent conduire une hiérarchisation différente de ces valeurs selon les individus ?

Le genre, la famille, le milieu ou encore le cadre social peuvent être des facteurs qui donnent une autre vision de ce sport (cf. question 1 colonne valeurs (-))

Boxe et valeurs

[...] Emile Griffith* lui aussi a été hanté par l'homme qu'il a tué sur le ring. Griffith voulait être modiste, on a fait de lui un boxeur. Il était homosexuel. On l'a obligé à devenir champion du monde.

En 1962**, c'est la troisième fois qu'il rencontre Paret*. Il a gagné la première fois par K-O et perdu aux points la deuxième. Pendant tout l'avant-match, Paret insulte Griffith, le traite de « maricon*** ». Après un knock-down, Paret regagne son coin, il met une main sur sa hanche d'un air efféminé et regarde Griffith en riant. Griffith se relève, au douzième round, il coince Paret dans les cordes. C'est pourtant Ruby Goldstein qui arbitre, un des meilleurs de la profession. Il reste médusé, paralysé. Emile Griffith s'acharne, c'est un déluge de coups auquel assistent des millions d'Américains à la télévision****. Paret tombe dans le coma et n'en ressort pas, il meurt dix jours plus tard.

Emile Griffith : commentera alors : « **Je tue un homme sur le ring et tout le monde m'admire, mais si j'aime un autre homme, tout le monde me condamne.** ». [...]

Source : Extrait de « Un trou dans le ciel » de P. Aronson- Editions 10/18

* Note 1 : E. Griffith est un boxeur noir américain et Benny Paret est aussi un boxeur noir de Cuba.

** Note 2 : Le 2 juillet 1964, le président américain Lyndon B. Johnson signera la loi historique sur les droits civiques qui abolit la ségrégation entre noirs et blancs aux Etats-Unis

***Note 3 : insulte en espagnol contre les homosexuels

***Note 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=vBNQWwCyYqk>

Questions (suite)

Q.4. Donnez au moins deux éléments pouvant cerner l'identité sociale des deux boxeurs.

Identité de Emile : Homme (identité de genre) ; boxeur (identité professionnelle)

Identité de Paret : Cubain (identité de nationalité) ; noir (identité « raciale » selon l'époque)

Q.5. Quelles valeurs peuvent animer Paret et qui pourraient justifier son comportement sur le ring ?

Paret appréhende la réalité du combat avec des prénotions et des jugements de valeur : l'homosexualité n'est pas compatible avec la virilité et l'image de « bagarre » (associée à la force et la virilité) que renvoie la boxe. Dans une certaine mesure Griffith ne peut pas le battre (la suite lui prouve que non...) et rabaisse la noblesse de cet « art » dans l'échelle des valeurs. Il est une insulte pour le « Noble art » et il s'autorise donc à le provoquer en l'insultant.

Q.6. En quoi la citation du dernier paragraphe illustre les notions de normes et de sanctions en sociologie ?

Mort , violence ... sur un ring

Acceptées car association positive et cadre social favorable (institution reconnue : sport et spectacle + règles + risque associé)

Amour (entre deux hommes), homosexualité

Cadre social défavorable : raciste + homophobe. Les deux valeurs s'opposent Amour (valeur +) et homosexualité (valeur -)

Valeurs associées a) Courage b) Bestialité c) Performance d) Style / Technique / dextérité e) Force f) Virilité g) Violence h) « Noble art » i) Spectacle dégradant